

## Kirkekoncert

### Dvoraks Messe i D-dur med Lille MUKO Veteranerne

Korkoncert onsdag den 13. oktober kl. 20 i Jørlunde kirke.  
Entre 100 kr.

Hovedværket på koncerten er Dvoraks Messe i D-dur for solister, kor og orgel. I midten af 1880'erne havde Dvorak stor succes med sine korværker i England, hvor han fik opført et oratorium og en kantate. Ansporet af englændernes begejstring for disse værker komponerede han i 1887 denne messe i D-dur.

Lille MUKO Veteranerne er et kor, der består af tidligere medlemmer af Lille MUKO, der under ledelse af Jesper Grove Jørgensen, som har været dirigent for Lille MUKO siden 1985, et par gange årligt indstuderer og opfører koncerter af meget forskelligt indhold.

Solister er Marie Grove Jørgensen, som har en diplom-eksamen i sang fra Det kongelige Musikkonservatorium, og Sophie Thing Simonsen, som går på Operaakademiet, tenor er Peter Hindsberger, og mangeårigt medlem af Operakoret Uffe Henriksen varetager bassolostemmen.

Desuden medvirker organist ved Søllerød kirke Klaus Lyngbye, der også vil spille Suite Gotique af den franske komponist og Dvoraks samtidige Léon Boëllmann.



Gulvbrædder fra Kingosminde i Slangerup blev til nadverbord under den fælles friluftsgudstjeneste i Slagslunde Skov 24. maj.



# Jørlunde Kirke

2010  
august  
september  
oktober



## Gudstjenester i Jørlunde Kirke

**22. august**  
11. søndag efter Trinitatis  
Kl. 10: Michael Rosendal

**29. august**  
12. søndag efter Trinitatis  
Kl. 9.30: Peter Nejsum

**5. september**  
13. søndag efter Trinitatis  
Kl. 10: Peter Nejsum  
Velkomstgudstjeneste

**12. september**  
14. søndag efter Trinitatis  
Kl. 10: Peter Nejsum

**Lørdag d. 18. september**  
Kl. 17: Peter Nejsum  
Høstgudstjeneste. Se rubrikken herunder.

**19. september**  
15. søndag efter Trinitatis  
Kl. 10: Peter Nejsum  
Børnenes Høstgudstjeneste

**26. september**  
16. søndag efter Trinitatis  
Kl. 16: Rikke B. Bertelsen

**3. oktober**  
17. søndag efter Trinitatis  
Kl. 10: Peter Nejsum

**10. oktober**  
18. søndag efter Trinitatis  
Kl. 11.30: Caja Winterø

**17. oktober**  
19. søndag efter Trinitatis  
Kl. 10: Peter Nejsum

**24. oktober**  
20. søndag efter Trinitatis  
Se hjemmesiden eller dagspressen

**31. oktober**  
21. søndag efter Trinitatis  
Kl. 19: Peter Nejsum  
Børnegudstjeneste - Halloween

**5. november**  
Kl. 19.30: Peter Nejsum  
Gudstjeneste for de efterladte

**7. november**  
Allehelgen  
Kl. 10: Peter Nejsum

**14. november**  
23. søndag efter Trinitatis  
Se hjemmesiden eller dagspressen

## Høstgudstjeneste og fest lørdag 18. september

### Høstgudstjeneste og høstfest

Alle gode fester begynder i kirken – tænk på juleaften, bryllup, konfirmation osv. Også i år vil vi holde den traditionelle høstgudstjeneste som optakt til sogneforeningens høstfest lørdag d. 18. september. Gudstjenesten er kl. 17, og festen begynder kl. 18. Kom og oplev en høst-udsmykket kirke, syng med på de gode gamle høstsalmer og hør en vedkommende prædiken – og gå så til fest bagefter!

Festen kræver tilmelding til sogneforeningen og koster noget – det gør gudstjenesten ikke, og den er gratis!

## Navne og adresser Jørlunde Kirke

**Sognepræst**  
Peter Nejsum  
Jørlunde Præstegård  
Bygaden 17, Jørlunde  
3550 Slangerup  
Tlf.: 47 33 40 11  
Mobil: 51 50 25 79  
E-post: pene@km.dk

Træffes bedst i dagtimerne.

Fredag fri.

**Kirkegårdskontoret**  
Tlf.: 47 38 13 30. Vedr.  
kirkegården kontaktes  
kirkeværgen Erling Kristensen,  
tlf. 40 45 71 76.

**Organist**  
Gunnar Svensson  
Bakkevej 1, Jørlunde  
3550 Slangerup  
Tlf.: 36 44 57 57

**Kirkesanger og  
sognemedhjælper**  
Helga Svensson  
Bakkevej 1, Jørlunde  
3550 Slangerup  
Mobil: 23 49 25 70

**Menighedsrådsformand**  
Knud Olav Nissen  
Solvej 1, 3650 Ølstykke  
Tlf.: 47 17 58 68  
E-post: knud-olav@adr.dk

**Kirkeværgen**  
Erling Kristensen  
Valmuevej 5  
3600 Frederikssund  
Tlf.: 40 45 71 76  
E-post: erbi@kabelmail.dk

**Kirkebil:**  
Frederikssund Taxa  
Tlf.: 47 31 19 20

**www.joerlunde kirke.dk**  
E-post: webmaster@  
joerlunde kirke.dk

**Kirkebladets redaktion:**  
Peter Nejsum (ansv.). Fotos:  
Hanne Meiling, Nils Finken.



## "Jeg er et menneske!"

Hvis man tænder for et fjernsyn og tager på "kanalrundt", kan man dårligt undgå at ramme ind i et eller andet reality-program, hvor såkaldt almindelige mennesker filmes, mens de foretager sig forskellige ting. Der er dog ét fællestræk for mange af dem: De er en slags moderne freakshows. I tidligere tider udstillede man vanskabninger på markedspladser for penge, men i vore dage er dette fænomen overtaget af TV.

Her kan man følge den ældre dame, der rapper uden rytmesans om sit barnebarn "Malte" foran X-factor-dommerne, Hollywood-fruer med silicone-bryster og botox-læber og overfladiske liv, Ronni og hans kæreste der har finansieret flad-skærms fjernsyn, nye bryster og andre livsfornødheder ved hjælp af forbrugslåne med ågerrenter og nu slås med en kæmpegæld. Man kan se fede der ikke kan tage sig, talentløse der ikke kan synge, teen-agemødre der ikke kan finde ud af noget.

Det er åbenbart godt fjernsyn, synes producenterne at tænke, og der bliver med garanti tænkt så det knager for at udvikle nye programkoncepter, hvor man kan udstille nye og endnu oversete grupper af mennesker, der ikke kan finde ud af det. Det taler til noget dybt i os.

Man spejler sig, gyser, og bekræftes i at man selv heldigvis ikke er sådan.

I en tid, hvor det er vigtigere end nogensinde at lykkes, er det særligt givende at se mennesker udstillet, som *ikke* er det.

### Elefantmanden

En af de mest markante måder dette fænomen er blevet behandlet på, er i filmklassikeren Elefantmanden fra 1980, instrueret af den amerikanske filminstruktør David Lynch. Filmen bygger på en historisk person John Merrick og hans skæbne, der levede i England i slutningen af det 19. århundrede, og forsøger at skildre begivenhederne så historisk korrekt som muligt.

John Merrick fik sit tilnavn Elefantmanden pga. de frygtelige misdannelser, han var født med. Han havde store udposninger af hud rundt omkring på kroppen, den ene arm og begge ben var voldsomt fortykkede, så han havde en slæbende gang, bagehovedet var kæmpestort og deformt, en kæmpeknude i panden gjorde hovedet endnu større, munden forvredet. Et uhyggeligt syn – men også fascinerende – og det var da også det Elefantmanden levede af: Han blev fremvist på markeder og i cirkus af sin "ejer".

Men da en engelsk læge, Dr. Frederick Treves, får øje på ham, ændrer hans liv sig. Lægen Treves er fascineret af hans deformiteter, og

Fortsættes næste side

[www.joerlunde kirke.dk](http://www.joerlunde kirke.dk)

han får udvirket at han kommer hen på det hospital, hvor lægen arbejder. Han ankommer med en lærredsæk over hovedet, for kun sådan kan han vise sig på gader og stræder.

#### Herren er min hyrde

Til Treves' overraskelse kan Elefantmanden tale, ja ikke bare det, han viser sig at være normalt begavet og have et mildt og venligt sind. Han bliver også flov over at være blevet overrasket, men sådan er det, at vi ofte tror, at hvis man ser løjlerig ud, så må der også være noget galt med intelligensen. Treves fatter sympati for John Merrick, Elefantmanden, og vil have at han kan blive på hospitalet. Han ved udmærket, hvilken kummerlig tilværelse, der ellers frister ham, holdt som et dyr i en cirkusvogn, og fremvist for penge på markedspladser. Hospitalets direktør vil imidlertid have ham ud. Hospital- et er for syge, ikke for folk som Merrick. Treves beder om, at Carr Gom må møde Elefantmanden, og på mødet står der meget på spil. Hospitalets direktøren skal overbevises om, at Merrick må blive, og det er vigtigt at han ikke er en imbecil. Derfor har Treves og Merrick også forberedt sig. Merrick skal bla. citere de berømte første ord fra salme 23: *Herren er min hyrde / jeg lider ingen nød.*

Det går ikke godt. Merrick er ekstremt nervøs, gentager de samme høflighedsfraser, og Carr Gom er ikke imponeret, hiver Treves udenfor døren og lader forstå, at han har gennemskuet dem, at Treves blot har forsøgt at dressere ham. Og så lyder Salme 23 pludselig fra den anden side af døren, ikke bare de indøvede første linjer, men den hele, reciteret med Elefantmandens karakteristiske, besværede diktation, med al den inderlighed man kan opbyde. De flyver ind til ham. "Du kender den jo! Hvor kender du den fra?", spørger Treves. "Min mor lærte mig den", svarer Merrick, og følger så til: "Det er min yndlingssalme."

I munden på Elefantmanden får ordene unægtelig en anden klang. Tænk et liv han har haft. Tænk på ydmygelserne, afskyen i andres blik, den nedværdigende behandling, ensomheden. Og så er dette yndlingssalmen:  
*Herren er min hyrde / jeg lider ingen nød / han lader mig ligge i grønne enge / han leder mig til det stille vand.*

Det er ikke til at forstå, men det er også her ordene viser deres styrke. For det viser John Merrick som et menneske, der i kraft af troen kan se sig selv med Guds blik. Og som ved, at han ikke bare er "Elefantmanden", men et Guds barn.

#### Jeg er et menneske!

En anden meget afgørende scene fra filmen foregår på en jernbanestation, hvor nogle drenge følger efter Merrick, gør nar ad ham og til sidst hiver

lærredsækken af hans hoved. Det samler et opløb, han flygter mere og mere panisk ned på toiletterne, og til sidst bliver han trængt op en krog dernede af menneskemængden. Og så råber han hjerteskræende: "Jeg er ikke et dyr! Jeg er et menneske! Jeg er et menneske!"

Det er lige præcis det, John Merricks tro holder ham fast på. Uanset hvad er han - et menneske. Et menneske skabt i Guds billede. Et menneske som Gud er hyrde for, hvad der end sker, og som Jesus gik i døden for. Og som derfor også altid er mere, end denne verden vil gøre det til.

#### Tilskueren afsløres

Det enestående ved filmen er, at den på en finurlig og indirekte måde forkynder præcis det. Det sker umærkeligt, gennem John Merricks deformede ansigt. Instruktøren er nemlig snu. For først langt inde i filmen får vi tilskuere lov til at se Elefantmanden med vore egne øjne. Vi forarges over, hvordan han udstilles på markedspladsen. Vi ser kun folks reaktion, men selv ser vi ham kun i silhuet, bagfra. Og til sidst vil man bare se ham - og afslører dermed sig selv som akkurat ligeså ussel, som dem man forargedes over!

Men det interessante er, at ansigtet ændrer sig. Dvs., Elefantmandens ansigt er naturligvis præcis det samme, men måden man ser det på forandres filmen igennem. Først fascineres og forskrækkes man, ligeså primitivt i virkeligheden som de mennesker, der betaler penge for at se ham. Men efterhånden som man lærer ham at kende som det meget venlige og milde menneske, han er, glemmer man helt, hvordan han ser ud, ja man finder ligefrem noget smukt i hans træk. Han er blevet - et menneske.

Til at begynde med ser man ham som vanskabning, et misfoster, som et tilfælde, som et offer for naturens luner, måske. Men til sidst ser man ham som det han hele tiden har været: et menneske. Sådan som Gud hele tiden har set ham, og sådan som han selv, i kraft af sin tro, har insisteret på at se sig selv som. Og - må man føje til, for det forandrer hans liv - som også nogle personer i hans liv kunne se.

#### Elefantmanden og reality-TV

Der kan synes langt fra 1800-tallets fascination af misfoster og vor tids reality-fjernsyn. Alligevel er der måske slet ikke så langt. Filmen om John Merrick, "Elefantmanden", er en stadig aktuel påmindelse om, hvad det er der sker, når vi drages af "freak-shows", uanset hvilken ny, smart iklædning, man har givet dem. Samtidig forkyndes den evangeliske pointe: At den vi glor på altid er - et menneske.

Sognepræst Peter Nejsum

## Gudstjenester i børnehøjde - høst og Halloween



**Søndag den 19. september kl. 10**  
er der børnehøstgudstjeneste.

Det er en lejlighed for børnene til at opleve, at kirken også er deres kirke, fordi alt hvad der sker, er lagt til rette, så det er i børnehøjde. Vi skal høre spændende historie, synge sammen og holde nadver.

Det er en høstgudstjeneste, og derfor skal alle børn medbringe noget de (eller andre) har høstet: Æbler, kartofler, gulerødder eller lignende, fordi vi deler vores høst med dem, der ingenting har.



## Halloween-gudstjeneste søndag 31. oktober

**Søndag d. 31. oktober kl. 18**

er der Halloween-gudstjeneste for børn. Det vil ikke blive spor hyggeligt, for halloween handler om uhygge!

Husk at tage varmt tøj på, for måske skal vi ud på kirkegården i mørket...

Efter gudstjenesten samles vi og spiser sammen i Sognehuset.

## Glimt fra sommerhøjskolen 2010



Fotos: Hanne Meiling

## Udlejning af sognehuset

Jørlunde Sognehus udlejes også til foreninger og private sammenkomster.

Priser og vilkår kan ses på kirkens hjemmeside, [www.joerlundekirke.dk](http://www.joerlundekirke.dk), under knappen

Sognehuset



#### Bisættelse eller begravelse

Sognehuset stilles vederlagsfrit til rådighed ved mindesamvær i forbindelse med bisættelser eller begravelser. Der skal altså ikke betales leje, men kun betales 1.500 kr. for rengøring af lokalerne.

Hvis man selv ønsker at stå for rengøringen, vil det også blive imødekommet mod at der betales et depositum, som efterfølgende tilbagebetales, hvis der ikke er anmærkninger.

Sognehuset kan reserveres ved henvendelse til menighedsrådsformand Knud Olav Nissen på tlf. 47 17 58 68 eller mail: [knud-olav@adr.dk](mailto:knud-olav@adr.dk)